

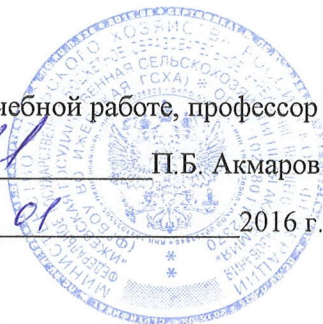
МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИЖЕВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, профессор


_____ П.Б. Акмаров

« 19 » _____ 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИТОДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ

Направление подготовки 35.03.01 – Лесное дело

Направленность подготовки – садово-парковое строительство

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Ижевск 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	3
	2.1 Содержательно-логические связи дисциплины	3
3	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Фитодизайн в интерьере»	4
	3.1 Перечень общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.	5
4	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ...	5
	4.1 Структура дисциплины	6
	4.2 Содержание разделов дисциплины	7
	4.3 Лабораторные занятия	7
	4.4 Содержание самостоятельной работы и формы ее контроля	8
	4.5 Матрица формируемых дисциплиной компетенций.	9
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	9
	5.1 Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.	9
6	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРО- МЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	10
	6.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств	10
	6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	10
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИ- ПЛИНЫ «Фитодизайн в интерьере»	11
	7.1 Основная литература	11
	7.2 Дополнительная литература	11
	7.3. Перечень Интернет-ресурсов	11
	7.4 Методические указания по освоению дисциплины	12
	7.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образо- вательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)	12
8	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
9	Приложение 1	14

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью изучения дисциплины является: формирование у студентов бакалавриата компетенций, позволяющих им владеть знаниями и практическими навыками по озеленению интерьеров.

Задачи дисциплины.

- **изучить** основные стили дизайна интерьеров и основной ассортимент растений, используемых в озеленении интерьеров;
- **научиться** основным способам фитодизайна интерьеров;
- **овладеть** практическими навыками и умениями по оформлению.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Фитодизайн в интерьере» относится к дисциплинам по выбору.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-11, ПК-3.

Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых необходимо для изучения дисциплины:

Ботаника («Анатомия и систематика растений» - при изучении разделов «Введение в фитодизайн интерьеров», «Основные способы фитодизайна интерьеров», «Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения»).

Дендрология («Отдел Голосеменные», «Отдел Покрытосеменные. Биоэкологическая и хозяйственная характеристика основных видов семейств» - при изучении разделов «Основные способы фитодизайна интерьеров», «Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения»).

Фитодизайн («Восточная и европейская школы фитодизайна», «Флористический коллаж и праздничная аранжировка», «Основы фитодизайна в интерьере» - при изучении разделов «Введение в фитодизайн интерьеров», «Основные способы фитодизайна интерьеров», «Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения»).

Дисциплина «Фитодизайн в интерьере» изучается во взаимосвязи с материалом других дисциплин. Умения и навыки приобретаются студентами в процессе занятий и в процессе самоподготовки.

Усвоение дисциплины предшествует изучению дисциплины «Декоративно-цветочное оформление территорий».

Организация изучения дисциплины предусматривает чтение лекций, проведение лабораторных работ, самостоятельную работу студентов по темам дисциплины.

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ЛОГИЧЕСКИЕ СВЯЗИ ДИСЦИПЛИНЫ ОТРАЖЕНЫ В ТАБЛИЦЕ 2.1

2.1 Содержательно-логические связи дисциплины Фитодизайн в интерьере

Содержательно-логические связи	
название учебных дисциплин (модулей), практик	
на которые опирается содержание данной учебной дисциплины	для которых содержание данной учебной дисциплины выступает опорой
Ботаника Дендрология История садово-паркового искусства	Озеленение промышленных территорий

**3 КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ
В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТОДИЗАЙН
В ИНТЕРЬЕРЕ»** (перечень планируемых результатов обучения по дисциплине)

В процессе освоения дисциплины студент осваивает и развивает следующие компетенции:

- ОПК-11 - способностью использовать в полевых условиях методы наблюдения, описания, идентификации, классификации объектов лесных и урбо-экосистем различного иерархического уровня.
- ПК-3 - способностью обосновывать принятие конкретных технических решений при проектировании объектов лесного и лесопаркового хозяйства.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- 1. Знать:* объект и предмет изучения фитодизайна в интерьере, основные стили дизайна интерьеров; основной видовой ассортимент растений, используемый в фитодизайне интерьеров; основные приемы работы с живыми цветами, сухоцветами, искусственными материалами.
- 2. Уметь:* подбирать ассортимент растений для составления различных композиций; составить аранжировку основных видов флористических изделий самостоятельно и по образцу; составить план и проект озеленения интерьеров; использовать цветочные композиции для оформления интерьера и создавать различные типы композиций.
- 3. Владеть:* методами составления композиций из срезки, горшечных и кадочных культур, искусственных растений для интерьеров разных стилей.

3.1 Перечень общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций

Но- мер/инде- кс компе- тенции	Содержание компетен- ции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучаю- щиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-11	способностью использо- вать в полевых условиях методы наблюдения, описания, идентифика- ции, классификации объ- ектов лесных и урбо- экосистем различного иерархического уровня	систематику, строение, онто- генез и экологи- ческие свойства, ареалы древес- ных растений	определять виды древесных расте- ний, characterizo- вать экологические свойства видов по морфологическим особенностям и ти- пам ареалов	методами денд- рологических исследований
ПК-3	способностью обосновы- вать принятие конкрет- ных технических реше- ний при проектировании объектов лесного и ле- сопаркового хозяйства	свойства рас- тений и мате- риалов, приме- няемых в ди- зайне террито- рий	производить уход и составлять ре- комендации по уходу за растени- ями	навыками по работе с расте- ниями и др. элементами благоустрой- ства террито- рии

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов). Из них 54 ча-
са – аудиторная работа, 54 часа – самостоятельная (внеаудиторная). Промежуточная атте-
стация – зачет.

Семестр	Всего часов	Ауди- торных	Лекций	Лаборатор- ных	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
8	108	54	18	36	54	зачет
всего	108	54	18	36	54	-

4.1 СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Семестр	Недели семестра	Раздел дисциплины , темы раздела	Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в часах)					Форма: текущего контроля успеваемости, СРС (по неделям семестра); промежуточной аттестации (по семестрам)
				всего	лекция	лаб. занятия	семинары	СРС	
1	8	1-2	1. Введение в фитодизайн интерьеров. 1. Теоретические основы фитодизайна интерьеров. 2. Композиция и цвет в фитодизайне.	14	4	2	-	8	1.Тесты.
2	8	3-9	2.Основные способы фитодизайна интерьеров. 1. Горизонтальное и вертикальное озеленение 3. Интерьерный ландшафт	23	4	6	-	13	1.Тесты.
3	8	10-17	3. Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения. 1. жилых интерьеров, 2. бизнес-центров, 3.офисов, 4. банков, 5.муниципальных учреждений 4. торговых центров 5. детских и учебных заведений, 6. промышленных предприятий 7. фитнес-центров 8. кафе, ресторанов 9. Оформление тематических выставок, мероприятий 8. Правила подбора растений, способы установки, сервисное обслуживание. 9. Проектирование композиций для жилых помещений и официальных учреждений	71	10	26		33	1.Тесты.
Итого				108	18	36		54	Зачет

4.2 СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п	Название раздела	Содержание раздела в дидактических единицах
1.	Введение в фитодизайн интерьеров	Введение в фитодизайн интерьеров, основные направления. Основные стили дизайна интерьеров. Теоретические основы фитодизайна интерьеров. Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля. Композиция и цвет в фитодизайне. Восприятие и эмоциональное воздействие цвета. Зависимость восприятия цвета от освещённости. Символика цвета. Цветовой контраст. Гармония цвета. Оптическое смешение цветов. Колорит. Фон. Цвет в интерьере.
2.	Основные способы фитодизайна интерьеров.	Горизонтальное озеленение. Вертикальное озеленение. Фитостены из живых и искусственных видов растений. Интерьерный ландшафт. Зимний сад в интерьере.
3.	Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения	Фитодизайн жилых интерьеров, бизнес-центров, офисов, банков, муниципальных учреждений, торговых центров, детских и учебных заведений, промышленных предприятий, фитнес-центров, кафе, ресторанов. Оформление тематических выставок, мероприятий. Правила подбора растений, способы установки, сервисное обслуживание.

4.3 ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1 Введение в фитодизайн интерьеров			
1.	1	Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля.	2
2. Основные способы фитодизайна интерьеров.			
2	2	Проект вертикального озеленения	4
3-4	2	Проект интерьерного ландшафта	2
3. Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения			
5.	3	Разработка проекта фитодизайна жилых интерьеров	2
6	3	Разработка проекта фитодизайна бизнес-центров	2
7	3	Разработка проекта фитодизайна офисов	2
8	3	Разработка проекта фитодизайна банков	2
9	3	Разработка проекта фитодизайна муниципальных учреждений	2
10	3	Разработка проекта фитодизайна торговых центров	2
11	3	Разработка проекта фитодизайна детских и учебных заведений	2
12	3	Разработка проекта фитодизайна промышленных предприятий	2
13	3	Разработка проекта фитодизайна фитнес-центров	2
14	3	Разработка проекта фитодизайна кафе, ресторанов	2
15	3	Оформление тематических выставок, мероприятий	4
16	3	Правила подбора растений, способы установки, сервисное обслуживание.	2
17	3	Проектирование композиций для жилых помещений и официальных учреждений	2
Итого			36

4.4 СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И ФОРМЫ ЕЕ КОНТРОЛЯ

№ п/п	Раздел дисциплины , темы раздела	Всего часов	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля
1 Введение в фитодизайн интерьеров.				
1	Тема 1. Основные стили дизайна интерьеров.	8	Характеристика одного из стилей по заданию преподавателя.	Экспресс-опрос
2. Основные способы фитодизайна интерьеров.				
3	Тема 2-3 Интерьерный ландшафт	7	Характеристика одного из примеров вертикального озеленения	Презентация
4	Тема 4 Вертикальное озеленение	8	Характеристика одного из примеров интерьерного ландшафта	Презентация
3. Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения				
5	Тема 1. Фитодизайн жилых интерьеров	3	Анализ фитодизайна жилых интерьеров	Экспресс-опрос
6	Тема 2. Фитодизайн бизнес-центров, офисов, банков, муниципальных учреждений	3	Анализ фитодизайна бизнес-центров и офисов	Экспресс-опрос
7	Тема 2. Фитодизайн бизнес-центров, офисов, банков, муниципальных учреждений	3	Анализ фитодизайна банков	Экспресс-опрос
8	Тема 2. Фитодизайн бизнес-центров, офисов, банков, муниципальных учреждений	3	Анализ фитодизайна муниципальных учреждений,	Сообщение, презентация
9	Тема 3. Фитодизайн торговых центров	3	Анализ фитодизайна торговых центров	Сообщение, презентация
10	Тема 4 Фитодизайн детских и учебных заведений	3	Анализ фитодизайна детских и учебных заведений	Сообщение, презентация
11	Тема 5 Фитодизайн . промышленных предприятий	3	Анализ фитодизайна промышленных предприятий	Сообщение, презентация
12	Тема 6. Фитодизайн фитнес-центров	3	Анализ фитодизайна фитнес-центров	Сообщение, презентация
13	Тема 7 Фитодизайн кафе, ресторанов	3	Анализ фитодизайна кафе, ресторанов.	Сообщение, презентация
14	Тема 8 Правила подбора растений, способы установки, сервисное обслуживание	3	Анализ фитодизайна Оформ-ление тематических выставок, мероприятий.	Сообщение, презентация
15	Тема 8 Правила подбора растений, способы установки, сервисное обслуживание	3	Разработка карты подбора растений и сервисного обслуживания.	Отчет.
Итого		54		

4.5 МАТРИЦА ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ

Разделы и темы дисциплины	Компетенции (вместо цифр – шифр и номер компетенции из ФГОС ВО)		
	1	3	общее кол-во компетенций
1. Введение в фитодизайн интерьеров	ОПК-11		1
2. Основные способы фитодизайна интерьеров.	ОПК-11		1
3. Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения	ОПК-11	ПК-3	2
Итого		2	

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1 ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии*	Количество часов
8	Л -1	Основные стили дизайна интерьеров.	2
8	ЛР-1	<i>Работа в парах</i> по теме Методика подбора растений для интерьеров различного типа и стиля.	2
	Л-4	Вертикальное озеленение	2
8	ЛР-3	<i>Работа в парах</i> по теме Проект интерьерного ландшафта	2
8	ЛР-4	<i>Работа в парах</i> по теме Проект вертикального озеленения	2
8	Л-6,7	Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения.	4
8	ЛР 10	<i>Работа в парах</i> по теме Разработка проекта фитодизайна торговых центров	2
8	ЛР 16	<i>Работа в парах</i> по теме Правила подбора растений, способы установки, сервисное обслуживание.	2
Итого:			18

* Ситуационные задачи приведены в приложении к рабочей программе.

- Для выполнения лабораторных работ в зависимости от темы задания студентам выдаются попарно. При выполнении заданий студенты обсуждают промежуточные результаты работы, теоретически обосновывают их и производят первичный контроль конечных результатов в виде проведения проверки работы и вопросов друг к другу. В ходе работы происходит закрепление полученных знаний.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль знаний студентов по дисциплине «Фитодизайн в интерьере» проводится в устной и письменной форме, предусматривает текущий, промежуточный контроль (зачет).

Методы контроля:

- тестовая форма контроля;
- устная форма контроля – опрос и общение с аудиторией по поставленной задаче в устной форме;
- решение определенных заданий (задач) по теме в конце лабораторного занятия, в целях эффективности усвояемости материала;
- поощрение индивидуальных заданий, в которых студент проработал самостоятельно большое количество дополнительных источников литературы.

Текущий контроль предусматривает устную форму опроса студентов и письменный экспресс-опрос по окончании изучения каждой темы.

Промежуточная аттестация - зачет.

6.1 ВИДЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ, ФОРМЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	№ семестра	Виды контроля и аттестации (ВК, Тат, ПрАт) ¹	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства*	
				Форма	Количество вопросов в задании
1.	8	ВК, Тат,	1. Введение в фитодизайн интерьеров.	Входящий контроль тестирование	4 вопроса 5 вопросов 1 задание
2.	8	ВК, Тат,	2. Основные способы фитодизайна интерьеров.	тестирование	5 вопросов 1 задача 1 задание
3.	8	ВК, Тат,	3. Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения	тестирование	5 вопросов 1 задача 1 задание
	8	ПрАТ	зачет		2 вопроса 1 задача 1 задание в одном варианте

*Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации приведен в приложении к рабочей программе.

Методика текущего контроля и промежуточной аттестации представлена в Приложении к рабочей программе.

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

1. Рабочая программа дисциплины «Фитодизайн в интерьере»
2. Задания, приведенные в литературе и порядок их выполнения (по заданию преподавателя)
3. Сунцова Н.Ю. Фитодизайн в интерьере: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Лесное дело» - Ижевск: ФГОУ ВО Ижевская ГСХА, 2016.
4. Фитодизайн в интерьере: методическое пособие для выполнения лабораторных работ/ Сост. Н.Ю. Сунцова. – Ижевск: ФГБОУ ВО Ижевская ГСХА, 2020. – 87 с.

<http://192.168.88.95/index.php?q=docs&download=1&parent=11410&id=42353>

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТОДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ»

7.1 ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
						в библиотеке
1.	Фитодизайн в интерьере: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Лесное дело»	Сунцова Н.Ю.	ФГОУ ВО Ижевская ГСХА, 2016	1,2,3	8	http://portal.izhgsha.ru/index.php?q=docs&download=1&parent=12701&id=13242

7.2 Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров
						в библиотеке
1	Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание	Сокольская О.Б., Теодоронский В.С.	Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2015	1,2,3	8	ЭБС Лань http://e.lanbook.ru.com/books/element.php?pmid=56172
2	Методики составления цветофактурных схем : учеб. пособие	Зиатдинова, Д.Ф. , Ахметова Д.А., Тимербаев Н.Ф.	Казан. нац. исслед. техн. ун-т.- Казань : КНИТУ, 2014	1,2,3	8	ЭБС Руконт http://rucont.ru/efd/303109

7.3 Перечень Интернет-ресурсов

1. Интернет-портал ФГБОУ ВО «Ижевская ГСХА» (<http://portal.izhgsha.ru/>);
2. ЭБС «Лань» - режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «Руконт» - режим доступа: <https://rucont.ru/>

7.4 Методические указания по освоению дисциплины

Перед изучением дисциплины студенту необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, размещенной на портале и просмотреть основную литературу, приведенную в рабочей программе в разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины». Книги, размещенные в электронно-библиотечных системах доступны из любой точки, где имеется выход в «Интернет», включая домашние компьютеры и устройства, позволяющие работать в сети «Интернет». Если выявили проблемы доступа к указанной литературе, обратитесь к преподавателю (либо на занятиях, либо через портал академии).

Для изучения дисциплины необходимо иметь чистую тетрадь, объемом не менее 48 листов для выполнения заданий. Перед началом занятий надо бегло повторить материал из курсов дисциплин «Ботаника», «Дендрология», «Фитодизайн».

Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется посещать все виды занятий в соответствии с расписанием и выполнять все домашние задания в установленные преподавателем сроки. В случае пропуска занятий по уважительным причинам, необходимо подойти к преподавателю и получить индивидуальное задание по пропущенной теме.

Полученные знания и умения в процессе освоения дисциплины студенту рекомендуется применять для решения задач, связанных с программой дисциплины и смежных дисциплин.

Полученные при изучении дисциплины знания, умения и навыки рекомендуется использовать при выполнении курсовых и дипломных работ (проектов), а также на учебных и производственных практиках.

7.5 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Поиск информации в глобальной сети Интернет

Работа в электронно-библиотечных системах

Работа в ЭИОС вуза (работа с порталом и онлайн-курсами в системе moodle.izhgsha.ru)

Мультимедийные лекции

Работа в компьютерном классе

Компьютерное тестирование

При изучении учебного материала используется комплект лицензионного программного обеспечения следующего состава:

1. Операционная система: Microsoft Windows 10 Professional. Подписка на 3 года. Договор № 9-БД/19 от 07.02.2019. Последняя доступная версия программы. Astra Linux Common Edition. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.

2. Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2016. Бессрочная лицензия. Договор №79-ГК/16 от 11.05.2016. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №0313100010014000038-0010456-01 от 11.08.2014. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №26 от 19.12.2013. Microsoft Office Professional Plus 2010. Бессрочная лицензия. Договор №106-ГК от 21.11.2011. P7-Офис. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.

3. Информационно-справочная система (справочно-правовая система) «Консультант-Плюс». Соглашение № ИКП2016/ЛСВ 003 от 11.01.2016 для использования в учебных целях бессрочное. Обновляется регулярно. Лицензия на все компьютеры, используемые в учебном процессе.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

Информационно-справочная система (справочно-правовая система) «КонсультантПлюс».

«1С:Предприятие 8 через Интернет для учебных заведений» (<https://edu.1cfresh.com/>) со следующими приложениями: 1С: Бухгалтерия 8, 1С: Управление торговлей 8, 1С:ERP Управление предприятием 2, 1С: Управление нашей фирмой, 1С: Зарплата и управление персоналом. Облачный сервис.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИТОДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ»

Оснащение аудиторий

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной компьютер, проектор, доска, экран.

2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (лабораторных занятий). Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной ноутбук, лабораторное оборудование: Комплекты тематических плакатов; Коллекция растений, плодов, семян, шишек.

3. Помещение для самостоятельной работы. Помещение оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

4. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «Фитодизайн в интерьере»

Основной образовательной программы
высшего образования

направленность подготовки бакалавриата 35.03.01 «Лесное дело»

направление подготовки «Садово-парковое строительство»

квалификация (степень) выпускника - бакалавр

форма обучения: очная

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Название раздела	Код контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства для проверки знаний (1-й этап)	Оценочные средства для проверки умений (2-й этап)	Оценочные средства для проверки владений (навыков) (3-й этап)
Введение в фитодизайн интерьеров.				
Основные стили дизайна интерьеров.	ОПК-11	Тесты 1-2 Вопросы 1-7	Задание 1	Задание 2
		Тесты 3-4 Вопросы 8-14	Задание 3	Задача 1
Теоретические основы фитодизайна интерьеров.	ОПК-11	Тесты 6-8 Вопросы 15-16	Задание 4	Задание 5
		Тесты 9-10 Вопросы 17-20	Задание 6	Задача 2
Композиция и цвет в фитодизайне.	ОПК-11	Тесты 11-12 Вопросы 21-28	Задание 7	Задание 8
		Тесты 13-14 Вопросы 29-33	Задание 9	Задание 10
Основные способы фитодизайна интерьеров.				
Интерьерный ландшафт	ОПК-11	Тесты 15-19 Вопросы 34-37	Задание 11	Задание 12
		Тесты 20-23 Вопросы 38-41	Задание 13	Задание 14
Вертикальное озеленение	ОПК-11	Тесты 24-41 Вопросы 42-47	Задание 15	Задание 18
		Тесты 42-66 Вопросы 48-51	Задание 16-17	Задача 3
Фитодизайн интерьеров различного функционального назначения.				
жилых интерьеров	ОПК-11	Тесты 67-75 Вопросы 52-56	Задание 18, 20	Задание 19, 21
	ПК-3	Тесты 76-83 Вопросы 57-59	Задание 22	Задание 23-27
бизнес-центров, офисов, банков, муниципальных учреждений	ОПК-11	Тесты 84-90 Вопросы 60-65	Задание 25, 26	Задание 25
	ПК-3	Тесты 91-96 Вопросы 66-68	Задание 28-29	Задание 30
торговых центров	ОПК-11	Тесты 97-99 Вопросы 69-74	Задание 31, 33	Задание 32, 34
	ПК-3	Тесты 100 Вопросы 75-77	Задание 35	Задача 4
детских и учебных заведений	ОПК-11	Тесты 101-104 Вопросы 78-84	Задание 36, 37	Задание 36, 38
	ПК-3	Тесты 105 Вопросы 85-86	Задание 39-42	Задание 43
промышленных предприятий	ОПК-11	Тесты 106-111 Вопросы 87-95	Задание 44, 46	Задания 45, 47
	ПК-3	Тесты 112-115 Вопросы 96-98	Задание 48-49	Задание 50
фитнес-центров	ОПК-11	Тесты 116-118 Вопросы 99-101	Задание 51, 52	Задание 53, 54
	ПК-3	Тесты 119-120 Вопросы 102-103	Задание 55	Задание 56
кафе, ресторанов	ОПК-11	Тесты 121-125	Задание 57, 59	Задание 58, 60

		Вопросы 104-111		
	ПК-3	Тесты 126-128 Вопросы 112-116	Задание 61	Задание 62
способы установки, сервисное обслуживание.	ОПК-11	Тесты 129-133 Вопросы 117-121	Задание 63, 65	Задание 64, 66
	ПК-3	Тесты 134-136 Вопросы 122-123	Задание 67	Задача 5
Правила подбора растений	ОПК-11	Тесты 137-140 Вопросы 124-126	Задание 68, 70	Задание 69, 71
	ПК-3	Тесты 141-142 Вопросы 127-128	Задание 72	Задание 73

2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания компетенций

2.1 Описание показателей, шкал и критериев оценивания компетенций

Показателями уровня освоенности компетенций на всех этапах их формирования являются:

1-й этап (уровень знаний):

- Умение отвечать на основные вопросы и тесты на уровне понимания сути – удовлетворительно (3).
- Умение грамотно рассуждать по теме задаваемых вопросов – хорошо (4)
- Умение формулировать проблемы по сути задаваемых вопросов – отлично (5)

2-й этап (уровень умений):

- Умение решать простые задачи с незначительными ошибками - удовлетворительно (3).
- Умение решать задачи средней сложности – хорошо (4).
- Умение решать задачи повышенной сложности, самому ставить задачи – отлично (5).

3-й этап (уровень владения навыками):

- Умение формулировать и решать задачи из разных разделов с незначительными ошибками - удовлетворительно (3).
- Умение находить проблемы, решать задачи повышенной сложности – хорошо (4).
- Умение самому ставить задачи, находить недостатки и ошибки в решениях – отлично (5).

2.2 Методика оценивания уровня сформированности компетенций в целом по дисциплине

Уровень сформированности компетенций в целом по дисциплине оценивается на основе результатов текущего контроля знаний в процессе освоения дисциплины – как средний балл результатов текущих оценочных мероприятий в течение семестра;

на основе результатов промежуточной аттестации – как средняя оценка по ответам на вопросы экзаменационных билетов и решению задач;

по результатам участия в научной работе, олимпиадах и конкурсах.

Оценка выставляется по 4-х бальной шкале – неудовлетворительно (2), удовлетворительно (3), хорошо (4), отлично (5).

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ТЕСТЫ и ЗАДАНИЕ

3.1 Вопросы

1. Что такое фитодизайн?
2. . В чем состоит назначение фитодизайна интерьеров и каковы его задачи?
3. Особенности агротехнических приемов: уход за корневой системой и кроной.
4. Типы интерьеров, их функциональное назначение и архитектурно-художественный замысел пространства.
5. Типы помещений, используемых для озеленения, и их характеристика.
6. Какие этапы развития фитодизайна интерьеров от стран Древнего Мира до новейшего времени можно выделить?
7. Что такое стиль в дизайне интерьеров?
8. Какие стили относятся к историческим?
9. Какие стили относятся к современным?
10. Каковы признаки стиля модерн в дизайне интерьеров?
11. Каковы признаки конструктивизма в дизайне интерьеров?
12. Каковы признаки стиля минимализм в дизайне интерьеров?
13. Каковы признаки этнических стилей в дизайне интерьеров?
14. Каковы признаки эклектики в дизайне интерьеров?
15. В чем заключается стилизация и формирование предметного образа?
16. Каковы основные современные тренды в фитодизайне интерьеров?
17. Что такое бионика?
18. Что такое эргономика?
19. Какие основные принципы построения композиции используют в фитодизайне интерьеров?
20. Что относится к выразительным средствам композиции?
21. Какова роль композиции в дизайне?
22. Какие виды композиции вы знаете?
23. Что означает «фронтальная» композиция?
24. Что означает объемная композиция?
25. Что означает объёмно-пространственная композиция?
26. Каковы основные правила и приёмы в композиции?
27. В чем заключается принцип «золотого сечения» в дизайнерской композиции?
28. Каковы признаки формы?
29. Как влияет на форму свет?
30. Как влияет на форму цвет?
31. Как влияет на форму положение в пространстве?
32. Как производится конструирование на основе геометрических тел и природных форм?
33. Какими способами можно усилить художественный образ?
34. Какими способами можно усилить эмоциональное воздействие образов?
35. Как готовят стабилизированные растения?
36. В чем преимущества стабилизированных растений?
37. Какие комнатные растения подходят для использования в вертикальном озеленении?
38. Какие сухоцветы могут быть использованы в вертикальном дизайне помещений?
39. Какие крепежи используют при вертикальном озеленении?
40. Для каких стилей приемливо вертикальное озеленение?
41. Как осуществляется полив растений в вертикальных конструкциях?
42. Какие типы ландшафтных композиций известны?
43. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции «Лесная поляна»?
44. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции «Тропический лес»?

45. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции «Скальный ландшафт»?
46. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции «Пустынный ландшафт»?
47. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции «Лес умеренной зоны»?
48. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции «Зелёная стена»?
49. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции «Прибрежный ландшафт»?
50. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции?
51. Чем характеризуется ассоциативный тип фитокомпозиции?
52. Каковы основные принципы озеленения жилых интерьеров?
53. Какие этапы включает в себя проект внутреннего озеленения интерьера?
54. Принципы классификации интерьерных растений.
55. Группы интерьерных растений по отношению к температуре помещения.
56. Группы интерьерных растений по отношению к интенсивности освещения.
57. Группы интерьерных растений по отношению к их применению в озеленении.
58. Растения с выраженными фитонцидными свойствами.
59. Ядовитые растения и использование их в интерьерах различного функционального назначения.
60. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для бизнес-центров?
61. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для офисов?
62. Какие растения называют номенклатурными?
63. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для банков?
64. Каково соотношение цветущих и декоративнолиственных растений в официальных учреждениях должно быть?
65. В чем преимущество использования декоративнолиственных растений в фитодизайне офисов?
66. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для муниципальных учреждений?
67. Уместно ли использование в офисах и банках искусственных цветов?
68. Какие композиции местно использовать в офисах и банках?
69. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для офисов?
70. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для банков?
71. Какие модули можно применять в фитодизайне торговых центров?
72. Что такое зеленая витрина?
73. Для каких торговых центров уместно использование зеленых витрин?
74. Для каких торговых центров уместно использование ландшафтных композиций?
75. Для каких торговых центров уместно использование фитостен?
76. Для каких точек торговых центров уместно использование солитеров?
77. Для каких точек торговых центров уместно использование ампельных растений?
78. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для детских учреждений?
79. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для детских садов?
80. Какие растения ограниченного использования в детских помещениях (имеющие ядовитый сок, шипы, колючки и с аллергизирующим действием) вы знаете?
81. Какие виды растений являются аллергичными?
82. Какие виды растений имеют ядовитый сок?
83. Какие виды растений при цветении способны вызвать головную боль у человека?
84. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для школ?
85. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для ВУЗов?
86. Какие существуют требования к подбору группы интерьерных растений для центров дополнительного образования?

87. Какие принципы озеленения промышленных предприятий существуют?
88. Какие виды входят в основной ассортимент растений с высокой степенью адаптивных возможностей к условиям интерьера?
89. Какие функции выполняют растения в производственных условиях?
90. Какие виды растений можно рекомендовать для швейного производства?
91. Какие виды растений можно рекомендовать для заводских цехов с высокой влажностью воздуха?
92. Какие виды растений можно рекомендовать для заводских цехов с низкой влажностью воздуха?
93. Какие виды растений можно рекомендовать для заводских цехов с высокой температурой?
94. Какие виды растений можно рекомендовать для заводских цехов с невысокой температурой?
95. Можно ли выращивать растения в цехах по производству пищевых продуктов?
96. Можно ли выращивать растения в цехах по производству электроники?
97. Какие виды растений можно рекомендовать для цехов с высоким содержанием пыли в воздухе?
98. Какие виды растений можно рекомендовать для цехов с высоким содержанием вредных газов в воздухе?
99. Какие виды растений можно рекомендовать для фитнес-центров?
100. Какие виды растений можно рекомендовать для входной группы в фитнес-центр?
101. Какие виды растений можно рекомендовать для тренировочных залов фитнес-центра?
102. Какие виды растений можно рекомендовать для кафе в фитнес-центре?
103. Какие виды растений можно рекомендовать для комнаты отдыха персонала в фитнес-центре?
104. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в классическом стиле?
105. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в стиле ампира?
106. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в древнеегипетском стиле?
107. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в древнегреческом стиле?
108. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в стиле модерн?
109. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в стиле барокко?
110. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в стиле рококо?
111. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в стиле постмодерн?
112. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в стиле минимализм?
113. Какие виды растений можно рекомендовать для ресторана в этническом стиле?
114. Какие виды растений можно рекомендовать для маленьких кафе?
115. Какие виды растений можно рекомендовать к оформлению кафе для курящих?
116. Насколько уместны на столах кафе и ресторанов горшечные растения?
117. На что необходимо обратить внимание при покупке растений?
118. Какие виды интерьерных композиций вы знаете?
119. В чем заключается сервисное обслуживание?
120. Кто должен осуществлять сервисное обслуживание?
121. Основные агротехнические приемы по уходу за растениями в интерьерах?
122. Назовите растения, наиболее легкие в уходе.
123. Назовите растения, наиболее проблематичные в сервисном обслуживании.
124. Можно ли использовать ядохимикаты при обработке растений в детских учреждениях?
125. Основные типы фитокомпозиций?
126. Принципы формирования экспозиций в интерьерах?

127. Правила подбора растений?
128. Способы установки композиций?

3.2 Тесты

3.2 Тесты

1. Фитодизайн интерьеров – это
2. Значение фитодизайна для современной практики СПС заключается в том, что ...
3. Термин фитодизайн происходит от др. – греч. φύτον – и англ. esign –
4. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учётом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении – это
5. Фитодизайн интерьеров включает в себя практику создания
6. Фитодизайн интерьеров медицинский – это
7. Научно-практическое направление, задача которого – использование лечебных свойств летучих выделений растений для создания лечебных модулей направленного фитотерапевтического действия в санаторно-курортной практике – это
8. Фитодизайн интерьеров экологический – это
10. Научно-практическое направление, задачей которого является санирование (очищение) воздушной среды помещений с помощью растений называется
11. Теплые цвета визуально:
 - А) уменьшают и отдаляют предмет,
 - Б) увеличивают и приближают
12. Контраст – это
13. Нюанс – это
14. Ритм в композиции из комнатных растений создается тем, что
15. Для создания композиции «эпифитное дерево» необходим ствол погибшего дерева высотой м и диаметром см с боковыми ветвями.
16. Фитостены – это
17. Для создания композиции «эпифитное дерево» используют:
 - А) ампельные и эпифитные растения
 - Б) ампельные и ползучие растения
18. К вертикальному озеленению относятся:
 - А) фитостена
 - Б) сложная цветочница
 - В) флорариум
 - Г) зеленая витрина
19. Сложная цветочница предназначена для выращивания растений, для которых характерна различная требовательность к (назовите основное экологическое различие в данном случае)
20. Для создания фитостены в основном используются (выберите верные варианты):
 - А) растения влажных тропических лесов
 - Б) растения лесов умеренного пояса

- Г) суккуленты
21. Зеленая витрина – это
 22. Преимущество фитостены перед другими видами озеленения интерьеров заключается в том, что
 23. Ампельные растения размещают в профессиональной композиции из комнатных горшечных растений :
 - А) на переднем плане
 - Б) в средней части группы
 - В) в задней части группы
 24. Интерьер (фр. *interieur* внутренний) – это
 25. Архитектурное и художественное оформление внутреннего помещения здания – это
 26. Поллютанты – это
 27. Вещества антропогенного происхождения, загрязняющие среду обитания живых существ – это
 28. Автором классификации типов фитокомпозиций является (назовите фамилию исследователя)
 29. Санирование интерьеров при помощи растений – это
 30. Фитокомпозиция – это
 31. Размещение растений в пространстве объекта озеленения в определенном сочетании, образующем гармоническое единство организуемого пространства называется
 32. Фитозэргономика – это, термин происходит от греческого – *phyton* –, «эргон» –, «номос» –
 33. Научно-практическое направление, возникшее на стыке биологии и медицины, направленное на восстановление и повышение работоспособности человека с помощью растений, летучие выделения которых улучшают умственную работу головного мозга, тонизирующего, иммуномодулирующего, седативного действия называется
 34. Стандартная композиция из комнатных растений – это композиция, состоящая из(назвать количество растений и принцип их подбора)
 35. Основная функция растений в производственных помещениях на заводах и фабриках:
 - А) санитарную
 - Б) эстетическую
 36. К основным неблагоприятным условиям для роста растений в цехах относятся:
 37. Наиболее ценными для посадки в помещениях с резким перепадом температур, действием сквозняков, различных химических и механических примесей в воздухе, являются:(назовите не менее 5 видов растений).
 38. На заводах и фабриках в цехах растения высаживают в контейнеры (назовите типы контейнеров).
 39. На заводах и фабриках в цехах растения располагают:
 - А) крупными группами
 - Б) мелкими группами
 40. Основная функция растений в производственных помещениях на заводах и фабриках
 41. При отсутствии свободных площадей в производственных помещениях можно использовать озеленение в виде «.....» или «.....».
 42. Озеленяя детские учреждения, необходимо также учитывать, что некоторые виды комнатных растений ядовиты или являются аллергенами. При оформлении помеще-

- ний для дошкольников и детей младшего школьного возраста нужно исключить также и колючие растения.
43. В детских учреждениях лучше использовать стационарные цветочницы, расположенные вдоль стен, вертикальное озеленение на стенах и окнах потому, что
 44. В первую очередь для озеленения детских учреждений необходимо использовать растения с ярко выраженными и свойствами, потому, что
 45. В первую очередь для озеленения детских учреждений необходимо использовать растения с ярко выраженными свойствами:
 - А) декоративными
 - Б) фитонцидными
 - В) познавательными
 46. Ежедневное пребывание в помещении с зеленым уголком с фитонцидными растениями для профилактики ОРЗ и ОРВИ должно составлять минут.
 47. Характерной чертой ассоциативного типа «Тропический лес» является
 48. Характерной чертой ассоциативного типа «Скальный ландшафт» является
 49. Характерной чертой ассоциативного типа «Пустынный ландшафт» является
 50. Характерной чертой ассоциативного типа «Лес умеренной зоны» является
 51. Характерной чертой ассоциативного типа «Зелёная стена» является
 52. Характерной чертой ассоциативного типа «Лесная поляна» является
 53. Характерной чертой ассоциативного типа «Зелёная стена» является
 54. Характерной чертой ассоциативного типа «Прибрежный ландшафт» является
 55. Разнообразие жизненных форм, особенно лиан и эпифитов, характерно для ассоциативного типа.
 56. Декоративность камня и жизнеутверждающую специфичность горной растительности характерно для ассоциативного типа.
 57. Растительные группы располагают в горизонтальной плоскости так, чтобы просматривалось каждое растение – эти детали характерны для ассоциативного типа.
 58. Тропические и субтропические растения характерны для ассоциативного типа.
 59. Фитокомпозиции с значительным горизонтальным пространством, занятым почвопокровными растениями, характерны для ассоциативного типа.
 60. Ассоциативный тип фитокомпозиции «Лесная поляна» характеризуется:
 - А) значительным горизонтальным пространством, занятым почвопокровными растениями, Б) преобладанием растений семейства ароидные и некоторых представителей эпифитов из семейств бромелиевые и орхидные
 61. Данный тип фитоландшафта, по сравнению с другими типами, максимально создает ощущение покоя и способствует успокоению нервной системы человека:
 - А) «Тропический лес»
 - Б) «Лесная поляна»
 - В) «Скальный ландшафт»
 - Г) «Пустынный ландшафт»
 62. Композиция «уголок пустыни» устраивается в служебных или в детских учреждениях, в зимних садах на площади
 - А) 1,5– 2,5 м²
 - Б) 2,5-5 м²
 - В) 5-10 м²
 63. Композицию «уголок пустыни» располагают у окна, выходящего:
 - А) на юг или юго-восток.
 - Б) север

- В) запад
64. Температуру в «уголке пустыни» надо поддерживать в пределах ... °С, влажность – %.
 65. Для композиции «уголок пустыни» в детском учреждении лучше использовать растения без шипов и колючек (назовите не менее 5 видов растений):
 66. Так называемый «цветущий горшок» или «пот–э–флёр» - это небольшой контейнер с декоративнолиственными растениями которых вставлены.....
 67. «Голландский аквариум» – это
 68. Подводный сад, аквариум преимущественно с живыми растениями, высаженными, основном группами, за исключением средней части, на которой акцентируется внимание при обозрении, рыбы в таком аквариуме либо вообще отсутствуют, либо находятся в небольшом количестве, называется
 69. Бонсаи в переводе яс японского означает
 70. Наиболее распространенным восточным способом создания композиций из срезанных цветов в Европе стал стиль:
 - А) бонсаи
 - Б) икебана
 71. Серповидный букет характерен для традиции фитодизайна:
 - А) европейской
 - Б) восточной
 72. Массивный стиль композиций характерен для традиции фитодизайна:
 - А) европейской
 - Б) восточной
 73. Пот–э–флёр – это
 74. Букеты, созданные из сухоцветов, в большей мере, предназначаются для украшения
 75. Для рождественской флористики характерны цвета:
 - А) красный, белый, коричневый
 - Б) желтый, белый, коричневый
 76. : Рождественский мотив в флористике подчеркивают при помощи:
 - А) пуансеттии
 - Б) хавортии
 77. Свадебная флористика включает в себя оформление:
 78. Для пасхальной флористики характерны цвета:
 - А) красный, белый, коричневый
 - Б) желтый, белый, голубой
 79. Способы оформления свадебного стола цветочными композициями
 80. Пасхальный мотив в флористике подчеркивают при помощи:
 - А) первоцветов
 - Б) пуансеттии
 - В) роз
 81. К основным аксессуарам в пасхальных композициях относятся:
 82. В Пасхальных композициях основными символами являются
 83. Букеты на свадебном столе должны быть:
 - А) низкими
 - Б) высокими
 - В) высота не имеет значения
 84. Солитером называют растение, которое помещают в отдалении от других комнатных растений с целью

85. Коллекция комнатных растений отличается от композиций из комнатных растений тем, что
86. Профессиональной композиции из комнатных горшечных растений чаще устраивают в
87. Сад в бутылке – это
88. Флорариум – это
89. К основным типам флорариумов относятся (по месту их расположения):
90. Отличие флорариума от зеленой витрины в том, что
91. Основа зимнего сада – декоративно-лиственные растения, украшающие интерьер круглый год. Цветущие растения обычно составляют не более % от общего количества растений.
92. Главенствуют в зимнем саду растения-доминанты, т.е. крупные экземпляры высотой от см.
93. Зимние сады могут быть обычными (*декоративными*), тема-тическими (..... *перечислите виды*) и специального назначения (..... *перечислите виды*).
94. Для посадки растений оборудуется стационарная цветочница с гидроизоляцией и дренажом (слой 10–15 см.) из керамзита или гравия. Затем насыпается слой почвы не менее 20–40 см.
95. Основное назначение зимнего сада –
96. Зимние сады по температурному режиму бывают двух типов: ...
97. Зеленая витрина – это
98. Зеленых витрины используются в торговых центрах..
99. Ландшафтные композиции используются вторговых центрах.
100. Солитеры размещают в торговых центрах
101. Основными требованиями к подбору группы интерьерных растений для детских учреждений относятся:
102. Основными требованиями к подбору группы интерьерных растений для детских садов являются
103. Виды растений, являющиеся аллергичными – это
104. Виды растений, имеющих ядовитый сок -
105. Виды растений, при цветении способные вызвать головную боль у человека -
106. К основным принципам озеленения промышленных предприятий относятся....
107. В ассортимент растений с высокой степенью адаптивных возможностей к условиям интерьера относятся:
108. Функции, выполняемые растениями в производственных условиях – это
109. Для заводских цехов с высокой влажностью воздуха можно рекомендовать виды растений:
110. Для заводских цехов с низкой влажностью воздуха можно рекомендовать виды растений:
111. Для заводских цехов с высокой температурой можно рекомендовать виды растений:
112. Для заводских цехов с невысокой температурой можно рекомендовать виды растений:
113. К производствам, где нельзя использовать для фитодизайна живые растения относятся:
114. Для заводских цехов с цехов с высоким содержанием пыли в воздухе можно рекомендовать виды растений:
115. Для заводских цехов с цехов с высоким содержанием вредных газов в воздухе можно рекомендовать виды растений.....
116. Для фитнес-центров можно рекомендовать виды растений.....
117. Для входной группы в фитнес-центр наиболее подходят виды растений.

118. Для тренировочных залов фитнес-центра наиболее подходят виды растений.
119. Для кафе в фитнес-центре более подходят виды растений.
120. Для комнаты отдыха персонала в фитнес-центре более подходят видов растений.
121. Для ресторана в классическом стиле можно рекомендовать виды растений
122. Для ресторана в стиле ампира можно рекомендовать виды растений.....
123. Для ресторана в древнеегипетском стиле можно рекомендовать виды растений.....
124. Для ресторана в стиле модерн можно рекомендовать виды растений
125. Для ресторана в стиле постмодерн можно рекомендовать виды растений.....
126. Для ресторана в японском стиле можно рекомендовать виды растений.....
127. Для ресторана в русском стиле можно рекомендовать виды растений
128. В оформлении кафе для курящих можно использовать виды растений
129. Сервисное обслуживание включает в себя
130. Сервисное обслуживание должен осуществлять.....
131. К основным агротехническим приемам по уходу за растениями в интерьерах относятся:...
132. Основными способами установки композиций в интерьерах являются :
.....
133. Для плавающих и длинностебельных растений, а также растений, приращенных к декорациям в «голландском аквариуме» больше подходят удобрения:
А) жидкие
Б) прикорневые
134. Продолжительность освещения «голландского аквариума» должна быть в пределах часов
135. Жидкие удобрения в «голландском аквариуме» вносят:
А) раз в неделю, с заменой воды.
Б) раз в месяц, с заменой воды.
136. При содержании в помещении с центральным отоплением растений, нуждающихся в высокой влажности воздуха, можно разместить их на
137. При покупке растений необходимо обратить внимание на
138. В слабо освещенном помещении используют интерьерные композиции из растений.
139. Наиболее холодостойкими являются следующие виды комнатных растений:
.....
140. Наиболее тенелюбивыми являются следующие виды комнатных растений:
.....
141. Наиболее засухоустойчивыми являются следующие виды комнатных растений:
.....
142. Основными типами фитокомпозиций в интерьерах являются :

3.3 ЗАДАНИЕ

1. Подобрать ассортимент растений в этническом стиле.
2. Подобрать ассортимент растений к помещению в классическом стиле
3. Подобрать ассортимент растений в японском стиле.
4. Выявить ошибки в озеленении помещения в определенном стиле.
5. Определить необходимый фон для растений.
6. Найти оптимальное решение фона для растений с линейной формой листьев.
7. Выбрать тип композиций для коллекции растений.
8. Подобрать цветовую гамму растений, подходящую к данному помещению.

9. Подобрать цветущие растения для кухни, выполненной в синих оттенках.
10. Подобрать цветущие растения для кухни, выполненной в красных оттенках.
11. Разработать схему расстановки в группе растений в живом уголке детского сада.
12. Разработать схему мексиканского миниландшафта на подоконнике южного окна.
13. Подобрать ассортимент видов для лоджии в помещении в стиле минимализма.
14. Найти оптимальное решение озеленения холодного светлого фойе в музее.
15. Подобрать сосуды и кашпо для ампельных растений, подходящие к данному помещению
16. Разработка проекта вертикального озеленения фойе учреждения
17. Разработка проекта вертикального озеленения кабинета биологии (школы, вуза)
18. Разработка проекта озеленения уголка (витража) живой природы.
19. Разработка проекта озеленения лестничного пролета.
20. Разработка проекта озеленения балкона
21. Разработка проекта озеленения прихожей
22. Разработка проекта озеленения кухни
23. Разработка проекта озеленения спальни
24. Разработка проекта озеленения зала.
25. Разработка проекта озеленения банка – зала для посетителей
26. Разработка проекта озеленения банка – уголка для отдыха.
27. Разработка проекта озеленения кабинета начальника отдела банка.
28. Разработка проекта озеленения зала в бизнес-центре.
29. Разработка проекта озеленения небольшого офиса.
30. Разработка проекта озеленения в кабинете для совещаний.
31. Разработка проекта озеленения витрины цветочного магазина
32. Разработка проекта озеленения продуктового магазина
33. Разработка проекта озеленения магазина одежды
34. Разработка проекта озеленения магазина обуви
35. Разработка проекта озеленения ювелирного магазина.
36. Разработка проекта озеленения помещения начального класса школы
37. Разработка проекта озеленения игровой комнаты детского сада
38. Разработка проекта озеленения комнаты тихого отдыха детского учреждения
39. Разработка проекта озеленения столовой школы (ПТУ, вуза)
40. Разработка проекта озеленения учебного кабинета (ПТУ, вуза)
41. Разработка проекта озеленения школьного зала для торжеств
42. Разработка проекта озеленения зимнего сада в школе
43. Разработка проекта озеленения читального зала вуза (библиотеки)
44. Разработка проекта озеленения учебной лаборатории вуза
45. Разработка проекта озеленения зимнего сада предприятия (завода, фабрики и др.)
46. Разработка проекта озеленения помещения почты (телеграфа)
47. Разработка проекта озеленения небольшого производственного помещения (завод, фабрика)
48. Разработка проекта озеленения большого производственного помещения (завод, фабрика)
49. Разработка проекта озеленения швейной мастерской.
50. Разработка проекта озеленения обувной мастерской.
51. Разработка проекта озеленения тренерской комнаты.
52. Разработка проекта озеленения бассейна.
53. Разработка проекта озеленения тренажерного зала.
54. Разработка проекта озеленения фитнес-зала.
55. Разработка проекта озеленения рецепшина в фитнес-клубе.
56. Разработка проекта озеленения в массажном кабинете фитнес-клуба.
57. Разработка проекта озеленения кафе в санатории (дом отдыха)
58. Разработка проекта озеленения большой столовой предприятия
59. Разработка проекта озеленения кафе в стиле модерн.
60. Разработка проекта озеленения кафе в стиле прованс.
61. Разработка проекта озеленения кафе в средиземноморском стиле.
62. Разработка проекта озеленения кафе в восточном стиле.

63. Разработка плана по уходу за растениями в большом зале для торжеств (вуза или учреждения, предприятия)
64. Разработка плана по уходу за растениями в магазине.
65. Разработка плана по уходу за растениями в детском учреждении.
66. Разработка плана по уходу за растениями в кафе.
67. Сервисное обслуживание клиентов по уходу за комнатными растениями на дому.
68. Оценить состояние горшечных растений в магазине.
69. Подобрать емкости для перевалки купленных растений.
70. Рассчитать объем почвосмеси для пересадки растений в крупные контейнеры.
71. Подобрать виды с максимальной фитонцидной активностью для детского сада.
72. Подобрать виды для большой спальни.
73. Составить карточки по уходу за комнатными растениями по конкретной группе.

3.4. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ЗАНЯТИЙ

Задача 1

Пользуясь справочными материалами, заполните таблицу, подобрав ассортимент растений (не менее 15 видов) для зала торжеств, выполненного в классическом стиле. Подберите необходимые кашпо и другие сосуды, разработайте план расстановки растений и композиций.

Вид растения	Размеры	Требовательность к условиям произрастания
....		
....		
....		

Задача 2. Заполните таблицу по представленному примеру. Обоснуйте подбор ассортимента. Разделите виды по группам, отличающимся по требовательности к некоторым условиям произрастания (освещенность, влажность воздуха, температура в зимний период, устойчивость к сквознякам).

Влияние комнатных растений на микроклимат помещения

Название растения	Влияние на микроклимат помещения и фитонцидные свойства	Требовательность к условиям произрастания, устойчивость к неблагоприятным условиям
Фикус эластичный	Повышает влажность воздуха в помещении, очищает воздух от пыли.
Викус Бенджамина	Обладает бактерицидным действием широкого спектра
Азалия	Активно поглощает из воздуха аммиак.
Алоэ древовидное	Обладает бактерицидным действием, поглощает формальдегиды (до 90 %)
...		

Задача 3. Разработать последовательность проведения работ по созданию фитостены, изображенной на рисунке.



Подберите растения, почвосмесь, закрепляющие материалы.

Задача 4: Запроектировать зеленую витрину для зоомагазина.

Варианты:

1. Окно юго-западной экспозиции
2. Окно восточной экспозиции
3. Окно северной экспозиции.

Зеленая витрина – это окно с дополнительной наружной рамой или рамами (с двойным остеклением для зимы) и внутренней дверью из цельного стекла, которая открывается и обеспечивает доступ внутрь витрины. В нижней части витрины помещают поддон, в который насыпаны камешки. На камни устанавливают горшки, пространство между которыми затем засыпают влажным торфом.

Обосновать выбор видов, кашпо и других материалов. Предусмотреть дополнительную защиту для растений от неблагоприятных условий. Составить рекомендации по уходу в течение года.

Задача 5 РЕВИЗИЯ ИМЕЮЩИХСЯ В ИНТЕРЬЕРЕ РАСТЕНИЙ

Задача: приобретение навыков определения видового состава растений, используемых в интерьере, выявления у растений вредителей и болезней.

Задание: провести ревизию имеющихся в помещении растений и дать заключение по возможности их использования в дизайн-проекте.

Приборы и материалы: основная и дополнительная литература, записи лекций, Интернет-ресурсы.

Последовательность выполнения работ:

1. Установить вид каждого растения. Записать полное название растения: вид, род, семейство.

Выяснить и записать экологическую приуроченность данного вида в природе и географическое место распространения. Рекомендуемая форма представлена табл. 1.

2. Осмотреть растение на наличие вредителей и болезней и при их выявлении дать рекомендации по устранению всех негативных факторов.

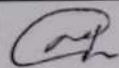
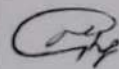
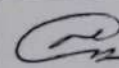
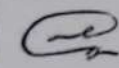
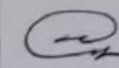
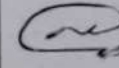
Эколого-географическая характеристика растений				
Вид	Семейство	Естественный ареал	Экологическая приуроченность	Жизненная форма
Аглаонема перемчивая - <i>Aglaonema commutatum</i>	Ароидные - <i>Araceae</i>	Южная Америка	Влажный тропический лес	Травянистое растение
....				
....				

Вопросы к проведению промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие фитодизайна интерьеров. Фитодизайн интерьеров и его задачи
2. Этапы развития фитодизайна интерьеров от стран Древнего Мира до новейшего времени.
3. Стили в дизайне интерьеров. Стиль как эстетическое единство объекта.
4. Исторические стили.
5. Эстетика модерна. Конструктивизм, минимализм.
6. Этнические стили. Стилиевые направления. Этностиль.
7. Эkleктика.
8. Стилизация и формирование предметного образа.
9. Современные тренды в фитодизайне интерьеров.
10. Основы построения композиции в дизайне.
11. Выразительные средства композиций. Значение и роль композиции в дизайне.
12. Виды композиций. Фронтальная, объемная и объёмно-пространственная композиции.
13. Правила и приёмы в композиции. Принцип «золотого сечения» в дизайнерской композиции.
14. Форма – как искусство внутренней конструкции и внешней поверхности предмета. Признаки формы: конфигурация, величина, масса, положение в пространстве, фактура текстура, цвет, светотень. Конструкция. Зависимость формы от функции предметов
15. Бионика. Эргономика.
16. Конструирование на основе геометрических тел и природных форм
17. Создание художественного образа, учёт эмоционального воздействия образов.
18. Классические и современные стили восточного фитодизайна.
19. Современные западные стили фитодизайна интерьеров.
20. Возможности использования сухих и стабилизированных растительных материалов в фитодизайне интерьеров.
21. Принципы озеленения жилых интерьеров
22. Принципы озеленения бизнес-центров, офисов, банков.
23. Принципы озеленения муниципальных учреждений.
24. Принципы озеленения торговых центров.
25. Принципы озеленения детских и учебных заведений.

26. Принципы озеленения промышленных предприятий
27. Принципы озеленения фитнес-центров
28. Принципы озеленения кафе, ресторанов
30. Оформление тематических выставок, мероприятий. Правила подбора растений, способы установки, сервисное обслуживание.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер измененного листа	Дата внесения изменения и номер протокола	Подпись ответственного за внесение изменений
1	3-4; 9; 10-13; 15-16; 21; 29; 30	протокол № 1 от 31.08.2016.	
2	3-4; 9; 10-13; 15-16; 28	протокол № 1 от 31.08.2017	
3	3-4; 9-13; 15-16; 21	протокол № 1 от 31.08.2018	
4	3-4; 9-13; 15-16	протокол № 1 от 30.08.2019	
5	3-4; 9-13; 15-16; 28	протокол № 1 от 31.08.2020	
6	12-13	протокол № 6 от 20.11.2020	

7 11; 18; 19; 30 протокол № 1
от 31.08.2021

