

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

проректор по образовательной
деятельности и молодежной политике

С.Л. Воробьева

«29»

2022 г



ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Ижевск
Удмуртский ГАУ
2022

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих на базе профессионального образования, а также для отдельных категорий поступающих, определенных Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Приказ Минобрнауки от 21 августа 2020 г. № 1076).

Программа разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, а также примерной программы вступительных испытаний по биологии, разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Фонетика

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласные звуков. Слог. Ударение. Обозначение мягкости согласных на письме.

Морфемика и словообразование

Морфема как единица языка. Виды морфем. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка. Основные способы словообразования самостоятельных и служебных частей речи.

Морфология

Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное.

Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Имя прилагательное.

Полная и краткая форма. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных.

Имя числительное.

Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Особенности склонения числительных.

Местоимение. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол.

Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Причастие как особая форма глагола. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

Наречие. Степени сравнения наречий.

Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз. Сочинительные и подчинительные союзы.

Частица. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

Синтаксис

Словосочетание как синтаксическая единица. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные)..

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Цитата.

Лексика

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словарное богатство русского языка. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессионализмы. Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Фразеологизм как устойчивое сочетание слов.

Орфография и пунктуация

1. Правописание гласных в корне слова.

2. Правописание согласных в корне слова и на стыке морфем.
3. Правописание приставок.
4. Правила переноса.
5. Правописание Ъ и Ь.
6. Правописание прописных и строчных букв.
7. Правописание имен существительных: а) окончания; б) суффиксы; в) Ъ после шипящих на конце существительных.
8. Правописание имен прилагательных: а) окончания; б) суффиксы; в) сложные прилагательные.
9. Правописание имен числительных: а) окончания составных числительных (порядковых, количественных); б) окончания сложных количественных числительных.
10. Правописание местоимений (отрицательных и неопределенных).
11. Правописание глаголов: а) суффиксы; б) личные окончания; в) Ъ в глагольных формах.
12. Правописание причастий: а) окончания; б) суффиксы.
13. Правописание наречий.
14. Н и НН в разных частях речи.
15. Слитное/раздельное написание НЕ с разными частями речи.
16. Правописание сложных и производных предлогов.
17. Правописание союзов.
18. Правописание частиц.
19. Знаки препинания в конце предложения.
20. Знаки препинания в предложениях с: а) однородными членами; б) обособленными членами; в) уточняющими и пояснительными членами.
21. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения (обращение; междометие; вводные слова; вставные конструкции).
22. Тире: а) между подлежащим и сказуемым; б) в неполном предложении.
23. Знаки препинания в сложном предложении: а) союзном (между частями; при сложных союзах; на стыке союзов); б) бессоюзном (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).
24. Знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, косвенная речь, диалог, цитата, эпиграф).

Язык и речь.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования, основные жанры.

Официально-деловой стиль речи как доминирующий стиль профессиональной деятельности юриста, цели использования, основные признаки, сфера использования, основные жанры.

Публицистический стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования, основные жанры. Основные этапы подготовки публичного выступления.

Художественный стиль речи, цели использования, основные признаки, сфера использования, основные жанры.

Текст как произведение речи. Целостность и связность как основные признаки текста. Тема, основная мысль, проблематика текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

Абзац как средство смыслового членения текста, как композиционно-стилистическая единица текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Особенности типов речи: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Русский язык. ЕГЭ: сборник заданий: методическое пособие для подготовки к экзамену/. Л.И. Пучкова. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: «Экзамен», 2013. (Серия «ЕГЭ». Сборник заданий»).
2. ЕГЭ-2014. Русский язык: сборник экзаменационных заданий. Федеральный банк экзаменационных материалов/ ФИПИ авторы составители: И.П. Цыбулько, В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.Ю. Бисеров, Ю.Н. Гостева, В.В. Львов, И.Б. Маслова, Н.В. Соколова – М.: Эксмо, 2014.
3. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2013.
4. С.В. Дрabbкина, Д.И. Субботин : Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. ЕГЭ 2014. Русский язык.
5. Интернет-ресурсы:
 1. www.fipi.ru (Федеральный институт педагогических измерений)
 2. [http:// www.rustest.ru](http://www.rustest.ru) (Федеральный центр тестирования)
 3. www.slovar.lib.ru (Словарь литературоведческих терминов)
 4. www.gramma.ru (Культура письменной речи)
 5. www.gramota.ru (Справочно-информационный портал «Русский язык»)
 6. www.philology.ru (Русский филологический портал)

**Пояснительная записка
об особенностях вступительного испытания
по русскому языку**

Абитуриент должны знать:

- общие сведения о русском языке, орфографические и пунктуационные правила,
- основные виды норм и ошибок современного русского языка,
- лингвистические словари,
- функционально-смысловые типы речи,
- стили речи, лексические средства выразительности и средства словесной изобразительности (тропы и фигуры речи),
- определения основных изучаемых единиц и категорий.

Применяя полученные умения, абитуриенты должны уметь:

- опознавать языковые единицы;
- группировать языковые явления по определенным признакам;
- давать анализ и характеристику изученных языковых единиц;
- правильно произносить слова и их формы в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами современного литературного языка;
- правильно образовывать слова и их формы;
- правильно и уместно употреблять слова и фразеологические обороты;
- правильно строить словосочетания и предложения разных типов и уместно, в соответствии со стилем и жанром, употреблять их в речи;
- правильно писать слова в соответствии с изученными орфографическими правилами и пунктуационно правильно оформлять предложения и текст;
- находить в слове орфограммы, а в предложении - смысловые отрезки, требующие выделения знаками препинания;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- пересказывать подробно, выборочно, сжато исходный текст;
- создавать тексты разных смысловых типов и стилей речи и использовать в них соответствующие языковые средства;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить ошибки и недочеты в содержании и исправлять их;
- владеть современным языковым этикетом;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка;
- собирать и систематизировать собранные материалы к сочинению на определенную тему, с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- пользоваться различными словарями и справочной литературой по русскому языку;
- осмысленно обосновывать свой ответ, приводя и анализируя соответствующие примеры.

Порядок проведения вступительных испытаний

В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории. С собой необходимо иметь паспорт, пропуск на экзамен и две ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям, представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздает листы с заданиями. Продолжительность экзамена 180 минут. По окончании отведенного времени абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории.

Требования к письменному экзамену

Абитуриент, сдающий вступительный экзамен по русскому языку, должен показать знания, умения и навыки, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

Форма вступительного испытания

Тест состоит из 20 заданий. В каждом тесте 10 заданий базового уровня, 6 заданий среднего уровня, 4 задания высокого уровня сложности. Задания высокого уровня сложности оцениваются в 10 баллов, задания среднего уровня в 5 баллов, задания базового уровня в 3 балла.

Результаты выполнения экзаменационной работы оцениваются по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по русскому языку – 36 баллов.

Образец тестовых заданий

Задание1. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении?

- Однако
- Так как
- Если
- Когда
- Дело в том

(1)Кровеносные сосуды кожи могут менять свой просвет: то сужаться, то расширяться. (2)<...> сосуды расширяются, по ним протекает много тёплой крови и кожа согревается, а тёплая кожа, по законам физики, отдаёт больше тепла в окружающую среду. (3)При сильном сужении сосудов количество протекающей в них крови резко уменьшается, кожа становится холодной и потеря тепла организмом снижается.

Задание2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕНЯТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕНЯТЬ, -яю, -яешь; несовер., кого (что).

1. Отдавать своё и получать вместо него другое, обычно равноценное. *М. квартиру на дачу.*
2. Замещать одно другим, брать одно вместо другого. *М. бельё. М. работу. М. крупные деньги (разменивать).*
3. Делать иным, изменять. *М. вкусы. М. мнения.*

(1)Кровеносные сосуды кожи могут менять свой просвет: то сужаться, то расширяться. (2)<...> сосуды расширяются, по ним протекает много тёплой крови и кожа согревается, а тёплая кожа, по законам физики, отдаёт больше тепла в окружающую среду. (3)При сильном сужении сосудов количество протекающей в них крови резко уменьшается, кожа становится холодной и потеря тепла организмом снижается.

Задание3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите

это слово.

прозорлиВа
обостриТЬ
диспансЕр
бухгалтеров
дешевизна

Задание4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Чемпионы страны последние два матча отыграли на самом ВЫСОТНОМ уровне.
ГАРМОНИЧНЫЕ пропорции здания основаны на классических образцах.
В российском прокате с большим успехом прошла картина культового режиссёра итальянского кино, которую он назвал °АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ.
Выставка известного фотохудожника даёт возможность лучше понять, какие ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ и экономические реформы произошли в стране за короткий период времени.

Задание5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ(на пол)
ИХ работа
горячие СУПЫ
ШЕСТЬЮСТАМИ учениками
поделить НАПОПОЛАМ

Задание 6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) ошибка в употреблении имени числительного</p>	<p>1) Каждый день я поливал и любовался этими необычными цветами. 2) Лингвист Ф.И. Буслаев часто говорил, что убеждён в необходимости основательного преподавания родного языка. 3) Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальным обстоятельством. 4) Отдыхая в кресле, передо мной висит картина "Март". 5) Выбирая стиль одежды, руководствуйтесь определёнными правилами. 6) Тем, кто играет на фортепиано, известны имена великих пианистов. 7) Настя спросила, что приедут они к нам. 8) При полёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы. 9) Трое дней и ночей не уходили механизаторы с полей, работая в обе смены.</p>

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

Задание7. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

скр..пя (половицами)

эксп..римент

верм..шель

прил..гается

прик..сновение

Задание8. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..милый, пр..вышение;

в..дохнуть, не..говорчивый;

без..нвентарный, про..грыш;

пр..дедушка, с..гласие;

на..кусить, о..жиматься.

Задание9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

разворащ..вать

реч..вой

вздраг..вать

задумч..вый

юрод..вый

Задание10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

затрат..вший

увид..шь

бор..шься

нездоров..тся

довер..вшийся

Задание11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.

Вдоль улиц громоздятся горы (не)растаявшего снега.

В Севан впадает чуть ли (не)тридцать рек и речонок.

Воды в этих краях (не)хватает.

Артист сегодня (не)в голосе.

Задание12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) не досаждали насекомые, в окна (ТОТ)ЧАС вставили москитные сетки.

ЧТО (БЫ) ему ни предлагали, он ТУТ (ЖЕ) отвечал отказом.

Телефон (ПО)ПРЕЖНЕМУ молчал, и я (В)ТАЙНЕ начал готовиться к худшему.

ЧТО(БЫ) найти ключи, пришлось обыскать всю комнату, (ПОТОМУ)ЧТО в ней царил беспорядок.

Печатная реклама, (НЕ)СМОТРЯ на появление множества новых технологий, (ПО)ПРЕЖНЕМУ остается одним из важнейших каналов коммуникации с потребителем.

Задание13. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Цифры укажите в порядке возрастания.

В ра(1)их работах, созда(2)ых русским мастером, ещё чувствовалось посторо(3)ее влияние, но его зрелые работы отличались уже абсолютной самостоятельностью.

Задание14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Крупный дождь полился ручьями и один за другим раскатились удары грома.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Вещи Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.

5) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

Задание15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.

Задание16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Цифры укажите в порядке возрастания.

При аварии никто (1) к счастью (2) не пострадал (3) поскольку (4) на стройплощадке в тот момент не было рабочих.

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Древние люди имели весьма поверхностное представление о законах мироздания (1) и (2) когда в природе происходило нечто необъяснимое (3) были склонны считать (4) что это результат воздействия на мир сверхъестественных сил.

Задание 19. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: (А)_____ («купель зрелости» в предложении 24), (Б)_____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), (В)_____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного (Г)_____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.»

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

(11)«Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12)– Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13)Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14)Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16)Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший венчик постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью обольюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости!

Задание 20.Из предложения 12 выпишите фразеологизм.

(1)В современном обществе целый океан проблем. (2)Они обступают нас всюду, и по какой дорожке ни пойдёшь, возникают новые. (3)Возьмём вопрос о чтении — на уроке, домашнем. (4)О том, много ли читают, как читают, как относятся к книге. (5)Тоже дело очень сложное. (6)Сейчас, по моим наблюдениям, читают гораздо меньше, чем 25—30 лет назад. (7)Я помню годы войны, когда я мальчишкой оказался в эвакуации, в тылу, в особых больничных условиях. (8)Какой великой ценностью была для нас книга! (9)Готовы были выменять её на любую мальчишескую радость — на марки, на рогатки, да на что угодно. (10)Причём выменять не в личное пользование, а только почитать. (11)Уже это было счастьем. (12)Наиболее популярными мальчишками среди нас были те, кто умел пересказать книгу, которую никто не видел в глаза. (13)Те, кто мог рассказывать «Трёх мушкетёров», «Всадника без головы» и ... «Войну и мир». (14)Да-да, «Войну и мир», это серьезнейшее произведение, я услышал в рассказах мальчика одиннадцати лет. (15)В десять лет я прочитал «Мёртвые души» Гоголя и «Коварство и любовь» Шиллера. (16)Не могу сказать, что я многое понял, но я до сих пор представляю себе какие-то сцены из Шиллера.